الفهرس

م	الدرس
١	مراجعة على ما تم دراسته
٢	الأساليب والتراكيب: المفرد والمثنى
٣	القواعد الإملائية: تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية
٤	الكتابة :وصف صورة
٥	الأساليب والتراكيب: أسماء الإشارة
٦	القواعد الإملائية :مراجعة على تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية
٧	الكتابة :مراجعة على وصف صورة
٨	الأساليب والتراكيب : من أسماء الإشارة (ذلك - تلك)
٩	القواعد الإملائية: اللام الشمسية - اللام القمرية.
١٠	الكتابة: البطاقة التعريفية.
١١	الأساليب والتراكيب : ظرف الزمان - ظرف المكان
١٢	القواعد الإملائية : مراجعة على اللام الشمسية واللام القمرية
١٣	الكتابة: مراجعة على البطاقة التعريفية.
١٤	الأساليب والتراكيب : أسلوب الأمر - أسلوب النهي .
١٥	القواعد الإملائية: الحروف المتشابهة فى النطق
١٦	الكتابة: مراجعة على وصف صورة
١٧	الأساليب والتراكيب: الأسماء الموصولة.
١٨	القواعد الإملائية :مراجعة
١٩	الكتابة: مراجعة على البطاقة التعريفية
٢٠	مراجعة عامة

أ / جيهان سعيد 01064549464

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

مراجعة على ما تم دراسته

١.اقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(التِّلْمِيذُ المِثَالِيُّ هُوَ التِّلْمِيذُ المُهَذَّبُ الَّذِي يَحْرِصُ عَلَى دِرَاسَتِهِ، وَيُنَظِّمُ وَقْتَهُ بَيْنَ المُذَاكَرَةِ وَاللَّعِبِ وَمُمَارَسَةِ الهِوَايَاتِ المُفِيدَةِ ، وإِذَا أَخْطَأَ فِي حَقِّ أَحَدٍ مِنْ زُمَلَائِهِ يبَادَر بِالاعْتِذَارِ ، وَيَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ كُلُّ تِلْمِيذٍ وَكُلُّ تِلْمِيذَةٍ بِهَذِهِ الصِّفَاتِ الرَّائِعَةِ) .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ - ضَمِيرًا .....، نَوْعُهُ..... ٢ - اسْمَ إِشَارَةٍ.....، نَوْعُهُ.....

٣ - فِعْلًا مَاضِيًا..... ٤ - فِعْلًا مُضَارِعًا..... ٥-اِسْمًا لِلْمُذَكَّرِ.....

٦ - اسْمًا لِلْمُؤَنَّثِ..... ٧ - اسْمًا مُفْرَدًا..... ٨ - اسْمًا جَمْعًا.....

١٠ - كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ ..... ٩ - كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ : -.....

١١ - كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ..... ١٢ - كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ :.....

١٣ - كَلِمَةٌ بِهَا شَدَّةٌ:.....، الحَرْفُ المُشَدَّدُ.....

١٤ - كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِهَاءٍ..... ١٥ - كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينُ.....

١٦ - كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ.....، الحَرْفُ المَمْدُودُ.....

١٧- كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ.....، الحَرْفُ المَمْدُودُ.....

(ب) مَا صِفَاتُ التِّلْمِيذِ المِثَالِيِّ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ ؟.....

٢.اخْتَرِ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(١)..... نَشِيطٌ . (هِيَ - نَحْنُ - هُوَ) (ب).....مُتَفَوِّقَةٌ . (هُوَ - هِيَ - نَحْنُ)

(ج)..... أَصْدِقَاءُ . (أَنْتِ - هُوَ - نَحْنُ) (د) .....مُهَذَّبٌ . (نَحْنُ - أَنَا - هِيَ)

(و).....فَنَانَةٌ . (نَحْنُ - أَنْتِ - هُوَ) (هـ).....صَدِيقِي . (أَنْتَ – نَحْنُ – هِيَ)

١١.ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا شَدَّةٌ :

قَمَرٌ - رُمَّانٌ - قَلَمٌ - سَيَّارَةٌ - غَسَّالَةٌ - كِتَابٌ – مُعَلِّمٌ

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٣.أَكْمِلْ بِأَدَاةِ الِاسْتِفْهَام الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْن : (هَلْ - أَيْنَ – مَا - مَنْ)

(أ).....تَسْكُنُ؟ (ب).....تُحِبُّ الرَّسْمَ ؟

(ج)..... يَلْعَبُ مَعَكَ ؟ (د) ..... تَقَعُ مَدْرَسَتُكَ ؟

(هـ)..... الفَاكِهَةُ الَّتِي تُحِبُّهَا ؟ (و)..... أَنْتَ رِيَاضِي ؟

٤.اكْتُبْ نَوْعَ التَّنْوِينِ أَمَامَ كُلِّ كَلِمَةٍ :

(١) شمسٌ.....(ب) شَجَرَةٍ.....(ج) قَلَمًا.....

(د) سَمَاءً.....(هـ) كتابٍ .....(و) قِطَّةٌ.....

٥.اكْتُبْ أَمام كُلِّ كلمة « مُفْرَدٌ » أَوْ « جَمْعٌ » :

(أ) أَشْجَارٌ.....(ب) زُهُورٌ.....(ج) طَبِيبٌ.....(د) مُذِيعَةٌ.....

(هـ) تَلَامِيذُ.....(و) معلم.....(ز) أقلام.....(ح) دَرَّاجة.....

٦.أَكْتُبْ حَرْفَ المَدِّ وَالحَرْفَ المَمْدُودَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

الكَلِمَةُ	حَرْفُ المَدِّ	الحَرْفُ المَمْدُودُ
(أ) أَصْحَاب		
(ب) قَرِيبٌ		
(ج) مَسْرُورٌ		
(د) أَقْلَامٌ		
(هـ) مَحْمُودٌ		
(و) سَعِيدٌ		

٧.أُكْتُبِ اسْمَ الإِشَارَةِ المُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقَطِ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) :

(١)..... تلْمِيذة (ب).....مُهَنْدِسٌ . (ج).....فَلاحُونَ .

(د).....أسد. (هـ).....أَشْجَارٌ . (و).....تَلَامِيذُ .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

١ الأساليب والتراكيب

المفرد والمثنى

الْمُفْرَدُ: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ، أَوْ وَاحِدَةٍ.

تحْوِيلُ الْمُذَكَّرِ إِلَى الْمُؤَنَّثْ: بِزِيَادَةِ تَاءٍ مَرْبُوطَةٍ «ة»

مثال

فَلاحَ	فَلاحَةٌ	مُعَلِّمُ	مُعَلِّمَةٌ
نَشِيطٌ	نَشِيطَةٌ	طَبِيبُ	طَبِيبَةٌ

المُثَنَّى

هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ (الرَّفْعُ) «ان» / (النَّصْبُ، وَالْجَرُّ) «ين» فِي حَالَةِ الْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ.

فَلاح — فَلاحَان – فَلاحَيْنِ — طبيب — طَبِيبَانِ - طَبِيبَيْنِ

فَلَّاح	فَلاحَانِ	فَلَّا حَيْنِ
نَشِيط	نَشِيطَانِ	نَشِيطَيْنِ
طبيب	طبيبان	طَبِيبَيْنِ

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

الْمُثَنِّي الْمُؤَنَّث

هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ «ان» / «ين» فِي حَالَةِ الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ.

فَلَّاحَةٌ

فَلَّاحَتَانِ فَلَّاحَتَيْنِ

طَبِيبَةُ

طَبِيبَتَانِ طَبِيبَتَيْنِ

فَلاحَةٌ	فَلَّاحَتَانِ	فَلَّاحَتَيْنِ
نَشِيطَةٌ	نَشِيطَتَانِ	نَشِيطَتَيْنِ
طَبِيبَةُ	طَبِيبَتَانِ	طَبِيبَتَيْنِ

١.ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْاسْمِ الْمُذَكَّرِ كَالْمِثَالِ:

جَمِيلَةٌ	مُهَنْدِس	مُسْلِمَةٌ	طبيب
نَشِيط	طَبِيبَةٌ	وَلَد	مُجْتَهِد
رَجُلٌ	تلميذة	فلاح	مُهَنْدِسَةٌ

٢.ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الاسْمِ الْمُؤَنَّثِ كَالْمِثَالِ:

جَمِيلة	مُهَنْدِسَةٌ	عَظِيمٌ	بنت
جَمِيلٌ	مُسْلِمٌ	مُجْتَهِدَةٌ	وَلَدٌ
مُمَرِّضَةٌ	عَظِيمٌ	مُجْتَهِدَةٌ	مُحَامٍ

٣.ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ :

وَلَدَانِ	مُعَلَّمٌ	تِلْمِيذَانِ	نَشِيط
مُجْتَهِدَانِ	طِفلان	مُتَمَيِّزَة	مُذِيعَانِ
مُهَنْدِسَتَانِ	كِتَابَانِ	كُرَاسَتَانِ	مُعَلِّمَتَانِ
مُؤْمِنَانِ	عَامِلَانِ	طبيبان	عَظِيمَانِ

يومي سمير
01064549461

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٤.حَدِّدِ نوع الكلمة (الْاسْمِ الْمُذَكَّرِ- الْاسْمِ الْمُؤَنَّثِ) كَالْمِثَالِ:

مُذيع	مُذَكَّر	نَشِيطَةٌ	مُؤَنَّث
طَبِيبَةٌ	.....	طبيب	.....
مُدِيرَةٌ	.....	مُهَنْدِسٌ	.....
مُعَلِّمَة	.....	قَلَمْ	.....
نشيط	.....	مُعَلَّمْ	.....
فَلَّاحَةٌ	.....	رَجُلٌ	.....
كِتَابٌ	.....	فَلَّاحٌ	.....
مُهَنْدِسَةٌ	.....	جَمِيلَةٌ	.....
طَبيبة	.....	كُرَاسَةٌ	.....
طفل	.....	تِلْمِيذَةٌ	.....
طِفْلَةٌ	.....	رَجُلٌ	.....

٥. حَوِّلْ مِنِ اسْمٍ مُذَكَّرٍ إِلَى مُؤَنَّثٍ، كَالْمِثَالِ:

عَامِلٌ	عَامِلَةٌ	طَبِيبٌ	طَبِيبَةٌ
مُهَنْدِسٌ	.....	نَظِيف	.....
عَظِيمٌ	.....	رقيق	.....
نَشِيطٌ	.....	جَمِيلٌ	.....
تِلْمِيذٌ	.....	مُسْلِمٌ	.....
مُعَلَّمْ	.....	مُجْتَهِدُ	.....

٦.هَاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

طِفْلَانِ	.....	نَاجِحَانِ	.....
مُتَفَوِّقَانِ	.....	ذِرَاعَانِ	.....
وَلَدَانِ	.....	رَجُلَانِ	.....
تِلْمِيذَانِ	.....	جَمِيلَانِ	.....
مُتَمَيِّزَانِ	.....	مُهَنْدِسَانِ	.....

أ/ ابراهيم سمير 01064549464

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٧.طريقة تحويل الْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ إِلَى مُثَنًّى

	بِزِيَادَة (ان)	(ين)
تلميذ	تِلْمِيذَانِ	تِلْمِيذَيْنِ
فَلَّاحٌ	فَلاحَانِ	فَلاحَيْنِ
نَشِيط	.....	.....
مُجْتَهِد	.....	.....
مُتَفَوّق	.....	.....
ناجح	.....	.....

٨.طريقة تحويلِ الْمُفْرَدَةِ المؤنثة إِلَى مُثَنًّى

الكلمة	بِفَتْحِ (ة) وَزِيَادَةِ (ان)	(ين)
فلاحة	فَلاحَتَان	فَلَّاحَتَيْنِ
تلْمِيذَةُ	.....	.....
كراسة	.....	.....
بنت	.....	.....
متميزة	.....	.....
مُهَنْدِسَةٌ	.....	.....

٩.حَوِّلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمُثَنَّى:

الْوَلَدُ مُتَفَوِّق.....الْمُعَلِّمة مَاهِرة.....

الصَّدِيقُ مُهَذَّبٌ.....الصَّدِيقُ مُخْلِص .....

المسابقة قوية .....الْجَائِزَةُ كَبِيرَةٌ.....

١٠.هَاتِ مُفْرَدَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

..... الرَّجُلَانِ مُهَذَّبَانِ.

..... الشارعان نَظِيفَانِ

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

١١.أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِالْمُفْرَدِ أَوِ الْمُثَنَّى :

الْمُفْرَد	الْمُثَنَّى	الْمُفْرَد	الْمُثَنَّى
فَرَاشَةٌ	.....	.....	عَامِلَانِ
.....	سَمَكَتَانِ	فَصْلًا	.....
مَدْرَسَةٌ	.....	.....	تِلْمِيذَيْنِ

١٢.حَوِّلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي إِلَى الْمُثَنَّى كَالْمِثَالِ :

الْمِثَالُ : الحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ ← الحَدِيقَتَانِ جَمِيلَتَانِ .

(أ) الكِتَابُ مُفِيدٌ ← ..... (ب) النَّحْلَةُ نَافِعَةٌ ← .....

(جم) اللاعب تنشيط ← ..... (هـ) النَّجْمُ لَامِعٌ ← .....

(و) الطَّائِرَةُ سَرِيعَةٌ ← ..... (ز) أَنَا تِلْمِيذٌ ← .....

١٣.حَوِّلْ لِلْمُثَنَّى كَالْمِثَالِ :

الْمِثَالُ : قَرَأْتُ كِتَابًا ← قَرَأْتُ كِتَابَيْنِ .

(١) كَتَبْتُ قِصَّةً ← ..... (ب) اشْتَرَيْتُ قَلَمًا ← .....

(ج) رَسَمْتُ لَوْحَةً ← ..... (د) زَرَعْتُ شَجَرَةً ← .....

(هـ) شَاهَدتُ عُصْفُورًا ← ..... (و) ذَاكَرْتُ دَرْسًا ← .....

(ز) أَكَلْتُ مَوْزَةً ← ..... (ح) أَخَذْتُ جَائِزَةً ← .....

١٤.اقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ :

عَادِلٌ وَأُسَامَةُ تِلْمِيذَانِ فِي نَفْسِ الصَّفِّ الدِّرَاسِي ، وَهُمَا صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ وَمُتَشَابِهَانِ فِي صِفَاتٍ كَثِيرَةٍ ، فَمَا أَرْوَعَ الصَّدَاقَةَ ! . .

(١) كَلِمَاتٍ تَدُلُّ عَلَى المُثَنَّى :...../...../.....

(ب) كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى المُفْرَدِ :.....(جـ) كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى الجَمْعِ :.....

(د) تَنْوِينًا بِالضَّمِّ :.....(و) مَدًّا بِالأَلِفِ.....

(هـ) تَنْوِينًا بِالكَسْرِ:.....(ز) مَدًّا بِالياءِ.....

أ/ جيهان سمير 01004549464

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٢ القواعد الإملائية

تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

نضع الحرف الساكن مع الحرف المتحرك قبله فِي مقطع صوتي واحد ويسمي مقطع متحرك و ساكن

مثل

إبْرةٌ

إِبْ رَ ةٌ

نِسْرٌ

نِ سْـ رٌ

نضع حرف المد مع الحرف الممدود قبله فِي مقطع صوتي واحد ويسمي مقطع مد و ممدود

مثل

بَابٌ

بَا بٌ

سَعِيدٌ

سَـ عِي دٌ

مَسْرُورٌ

مَسْـ رُو رٌ

نقوم بفك الحرف المشدد المضعف إلى حرفين الأول ساكن والثاني متحرك

مثل

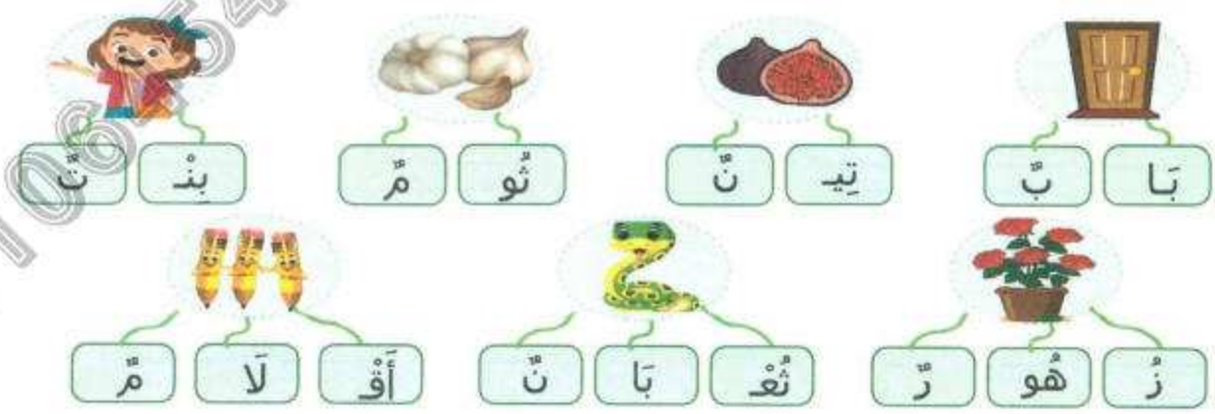
أُمِّي

أُمْ مِي

سَلَّةٌ

سَلْ لَـ ـة

١. اسْتَمِعْ ، و لاحظ:



سمير رزق 01066549464

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٢.أدمج ، وكوّن كلمة :

زُ هُو ر	حَ قِي بـ ـة ..... .
أَوْ لَا د	عُـ طُو ر ..... .

٣.ضع دائرة حَوْلَ المقطع المتحرك و الساكن كالمثال:

بَا - يَسْـ - قُو - تَحْ	وَا - يَشْـ - إِنْ - يَا

٤.ضع دائرة حَوْلَ مَقْطع المد والممدود كالمثال:

شَـا - نَرْ - عِـي - مُو	إِبْ - سِـي - أَفْـ - تَا

٥.اختر التحليل الصحيح

بُيُوتٌ	(بُـ / يُو / تٌ)	(بُـ / يُـ / وٌ / تٌ)
أَقْلَامٌ	(أَ / قَـ / لَـ / ا / مٌ)	(أَقْـ / لَا / مٌ)
مَسْرُورٌ	(مَسْـ / رُو / رٌ)	(مَـ / سْـ / رُ / و / رٌ)
عُصْفُورٌ	(عَـ / صْـ / فُو / رٌ)	(عُصْـ / فُو / رٌ)

٦.أَكْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِب:

عُصْـ.....ـر	.....سَـان	شَـ.....ـب	حَـ.....بَة

ـرَا	فُو	ـقِيـ	إِنْـ

٧.حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ

الْكَلِمَةُ	التَّحْلِيلُ	الْكَلِمَةُ	التَّحْلِيلُ
بِنْتَانِ	...../...../.....	طِفْلَتَانِ	...../...../...../.....
وَلَدَانِ	...../...../...../.....	الْأَلْوَانُ	...../...../...../.....
مُعَلِّمَتَانِ	...../...../...../.../...	الْأَرْقَامُ	...../...../...../.....
كُرَاسَتَانِ	...../..../...../...../.....	نَاجِحَانِ	...../...../...../.....

01064549464 أ/ أيمن سمير

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٣ الكتابة

وصف صورة

عناصر وَصْفِ الصُّورَةِ:

1. وصف الشخصيات
2. وصف المكان
3. وصف المشاعر
4. اسْتَخْدَمْتُ كَلِمَاتٍ وَاضِحَةً وَمَفْهُومَةً.

عِنْدَ وَصْفِ صُورَةٍ نُرَاعِي مَا يَلِي :

وَصْفَ الشَّخْصِيَّاتِ :	وَصْفَ الْمَكَانِ :
وَصْفُ الشَّخْصِيَّةِ وَهَيْئَتِهَا (تَحْمِلُ شَيْئًا مَا - وَاقِفَةٌ - جَالِسَةٌ - ...) .	وَصْفُ الْمَكَانِ وَمَا يَحْتَوِي عَلَيْهِ مِنْ تَفَاصِيلَ وَاضِحَةٍ ، مِثْلَ : (أَشْجَارُ - أَثَاثٌ -..... - لعَبٌ
وَصْفَ الْمَشَاعِرِ :	**وَلَا تَنْسَ**
وَصْفُ مَشَاعِرِ الشَّخْصِيَّاتِ فِي الصُّورَةِ (سَعَادَةٌ - مَرَحٌ - انْدِهَاشُ - ...) .	اسْتِخْدَامَ كَلِمَاتٍ وَاضِحَةٍ لِوَصْفِ هَذِهِ الْعَنَاصِرِ .

تَطْبِيقَاتٌ عَلَى وَصْفِ صُورَةٍ

لاحظ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ ، وَطَرِيقَةَ وَصْفِهَا :

(أ) فِي الصُّورَةِ ، يَجْلِسُ وَلَدٌ وَبِنْتُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ .

(ب) الْبِنْتُ تَحْمِلُ كِتَابًا وَتَقْرَأُ فِيهِ .

(ج) إِلَى جَانِبِ الْوَلَدِ كَلْبٌ صَغِيرٌ وَ لَطِيفٌ .

(د) يَشْعُرُ الطِّفْلَانِ بِالسَّعَادَةِ .

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

١.أَكْمِلْ وَصْفَ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ :

(أ) فِي الصُّورَةِ ، يَجْلِسُ وَلَدٌ عَلَى الْأَرْضِ

فِي حُجْرَتِهِ بِجِوَارِ.....

(ب) خَلْفَ الْوَلَدِ..... مَفْتُوحَةٌ .

(ج) أَمَامَ الْوَلَدِ.....لَطِيفَةٌ يَضَعُ

لَهَا إِنَاءً فِيهِ لَبَنٌ .

(د) يَشْعُرُ الْوَلَدُ بِـ.....

٢.صِفِ الصُّورَةَ التَّالِيَةَ :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٣.صِفِ الصُّورَةَ التَّالِيَةَ :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أ/ سمير 01054940404

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

موقع الدكتور محمد رزق التعليمي

امسح الباركود بالموبيل لتثبيت التطبيق وتحميل كل الملازم مجانا وبسرعه

MR

حمل التطبيق الأن

GET IT ON Google Play

ملازم ابتدائي | ملازم اعدادي | ملازم ثانـــوي | كورسات ونتائج امتحانات

موقع الدكتور محمد رزق
Dr.MoRizK